

## BIOGRAPHIE Sabrina Ferland

**SABRINA FERLAND – Soprano...** Originnaire de la région du Saguenay, Sabrina Ferland a fait ses études en chant à l'Université Laval auprès de madame Cécile Bédard. Elle poursuit actuellement son perfectionnement vocal auprès du soprano Lyne Fortin.

**OPERA ET OPERETTE ...** Sabrina Ferland se distingue tant à l'opéra qu'à l'opérette. Elle a tenu le rôle d'Arlette dans *La Chauve-Souris* de Johann Strauss pour la Société lyrique du Royaume ainsi que celui de Gretel dans l'opéra *Hänsel et Gretel* de Humperdinck pour la Société lyrique de Québec. En octobre 2002, elle faisait ses débuts à l'Opéra de Québec en incarnant Olga Kromski dans *La Veuve joyeuse* de Lehàr. Elle fut réinvitée en avril 2003 pour chanter le page dans la production *Rigoletto* de Verdi. En juillet 2003, Sabrina chantait et jouait le rôle-titre de *Pomme d'api* d'Offenbach auprès du comédien Albert Millaire. En mai 2004, elle travaillait sous la direction scénique de Louise Marleau et sous la baguette de Yannick Nézet-Séguin pour la production de *Manon* de Massenet à l'Opéra de Québec.

**THEATRES D'ÉTE ...** Ces dernières années, durant la période estivale, on a pu entendre Sabrina Ferland à plusieurs reprises, notamment avec le Théâtre lyrique du Nord, le Théâtre des Fantaisies lyriques et lors de la série « Lunch-Opéra » produite par la Fondation de l'Opéra de Québec. Elle a aussi chanté à l'occasion du Festival d'été de Québec.

**POPULAIRE ET COMEDIE MUSICALE ...** Parallèlement à sa carrière classique, Sabrina Ferland oeuvre dans la comédie musicale et la chanson populaire. Elle performe en tant que chanteuse soliste dans la nouvelle production du Cirque du Soleil « *Les chemins invisibles* ». Elle était de la production des *Misérables* présentée au Capitole de Québec, à titre de substitut pour le rôle d'Éponine. En 2006 et 2007, Sabrina fut chanteuse-vedette dans la grande revue musicale *Ecce Mundo* présentée au Saguenay. Ces mêmes années, elle fit partie d'une revue musicale d'envergure sur glace à Toronto pour l'International Snow Flyers, *Imaginaire et Broadway on Ice*. À l'hiver 2006, on a pu l'entendre dans la revue musicale *Do You Do You Paris* présentée par les productions Bravo. En 2005, elle faisait partie de la dernière cuvée de la populaire revue musicale *Cinéma Show* présentée aux casinos de Hull et de Montréal. Elle était également soliste dans la production de *Noël à Québec* en 2001 ainsi qu'en 2003. De plus, Sabrina a produit un spectacle en solo, *On Broadway...*, un hommage à la comédie musicale américaine qui a connu un franc succès. En décembre 2002, elle incarnait le rôle de Nancy dans la comédie musicale *Oliver* de Lionel Bart